

## SECTION « ORGUE – IMPROVISATION »

Avec

**Pascal REBER**

Concertiste, compositeur et professeur d'orgue au conservatoire de Saint-Louis (68), titulaire du GO de la cathédrale de Strasbourg et de l'orgue Cavallé-Coll de St-Étienne catholique à Mulhouse, Lauréat avec mention d'honneur du concours international d'improvisation Boëllmann-Gigout en 2002.

### **Atelier principal : IMPROVISATION**

- 35mn minimum de cours individuel
- 2h de travail personnel

**Niveau instrumental :** intermédiaire - confirmé  
*(rayez la mention inutile, niveau intermédiaire prérequis)*

Si possible préciser : cycle instrumental, d'écriture musicale, diplôme(s) obtenu(s) etc.....

**Pièce(s) en cours d'étude :**

**Ateliers complémentaires :** *(choisir 2 ateliers)*

- Interprétation avec **Pascal REBER** *(selon effectif de la section interprétation et sous réserve de la disponibilité du professeur)*
- Direction de chœur
- Chant choral

**N.B. :** l'admission aux ateliers d'improvisation est soumise à l'appréciation des professeurs

## SECTION « ORGUE – INTERPRÉTATION »

Avec

**Gabriel CHAPOUILLY**

Professeur d'orgue diplômé d'État au Collège Épiscopal de Zillisheim et dans les écoles de musique municipales de Wittenheim, Dannemarie et Altkirch (68).

**Aurore BAAL**

Professeur d'orgue à Bâle et organiste à Zoug (Suisse). Premier prix en Excellence au Concours d'Épinal 2014, et premier prix Paul Hofhaimer 2016. Diplômée du Conservatoire de Lyon et de la Schola Cantorum de Bâle.

### **Atelier principal :**

#### **RÉPERTOIRE ET TECHNIQUE INSTRUMENTALE**

- 35mn minimum de cours individuel
- 2h de travail personnel

**Niveau :** débutant – intermédiaire – confirmé  
*(rayez les mentions inutiles)*

**Pièce(s) en cours d'étude :**

**Ateliers complémentaires :** *(choisir 2 ateliers)*

- Initiation à l'improvisation avec **Pascal REBER** *(selon effectif de la section improvisation et sous réserve de la disponibilité du professeur)*
- Direction de chœur
- Chant choral
- Lecture musicale *(débutants uniquement)*

## SECTION « CHANT »

Avec

**Guillaume UEBERSCHLAG**

Élève en direction au CRR de Strasbourg dans la classe de Jean-Philippe Billmann, chef de chœur et organiste de la paroisse de Courrendlin (Suisse), dirige un chœur d'hommes à Blotzheim (68).

**Laurence LAMOISE**

Chef de chœur de la chorale de l'Association Jeanne d'Arc.

### **Lecture musicale :**

- ♫ Déchiffrage en clés de sol et de fa
- ♫ Lecture mélodique
- ♫ Lecture rythmique
- ♫ Travail sur les intervalles

### **Direction Chorale :**

- ♫ Initiation aux différentes techniques de direction
- ♫ Initiation à la psalmodie et au chant grégorien

### **Chant Choral :**

- ♫ Technique de pose de la voix
- ♫ Étude de chants polyphoniques du 16<sup>e</sup> siècle à nos jours

**N.B. :** la journée se termine par une heure de répétition de chant choral commune à tous les stagiaires, choristes et organistes

**Inscription à envoyer avant le 22 juillet à :**

Association Jeanne d'Arc  
2 chemin des Meix Lemaire  
88600 FONTENAY

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

CP..... Ville : .....

Âge : ..... Tél. : .....

Courriel : .....

s'inscrit à la Session de Musique de  
Fontenay 2018

**Section désirée :**

**Improvisation – Interprétation – Chant**

*(Rayez les mentions inutiles – un seul choix possible)*

**Je coche au verso les ateliers  
complémentaires de ma section auxquels je  
souhaite participer**

**Je joins un chèque d'inscription de 120 €.**

Je réglerai sur place le complément soit :

Externat.....135 €

Demi-pension.....200 € (repas de midi)

Pension complète.....285 €

**N.B. : en pension complète, les places sont  
limitées. Nous consulter au préalable.**

Je dispose d'un véhicule

Les personnes inscrites recevront une  
circulaire comportant les renseignements  
pratiques, vers le 5 août.

J'accepte de la recevoir par courriel

♪ La **Librairie Musicale** peut être le lien  
entre le stage et la vie quotidienne de  
nos paroisses. On y trouve de nombreuses  
partitions de chants, et les pièces  
d'orgue d'un grand nombre de  
compositeurs, anciens et modernes.

♪ Une **visite d'orgues** de la région sera  
organisée en soirée au cours de la  
semaine.

**Possibilité de suivre le stage seulement  
les 3 premiers jours.**

**Renseignements sur les horaires et les  
tarifs au siège de l'Association à  
Fontenay.**

**Pour les jeunes de 10 à 25 ans en  
possession de la carte Zap 88,  
l'Association accepte le chèque de  
50 € pour stage culturel donné par le  
Conseil Départemental des Vosges.**

**STAGE MUSICAL D'ÉTÉ**

**À FONTENAY (88)  
du 20 au 25 août 2019**

**ORGUE ET CHANT**

avec l'**Association Jeanne d'Arc**

✉ 2, chemin des Meix Lemaire  
88600 FONTENAY

☎ **09.72.46.35.85**

**contact@musique-jeannedarc.fr**  
<http://www.musique-jeannedarc.fr>

